

croniquita

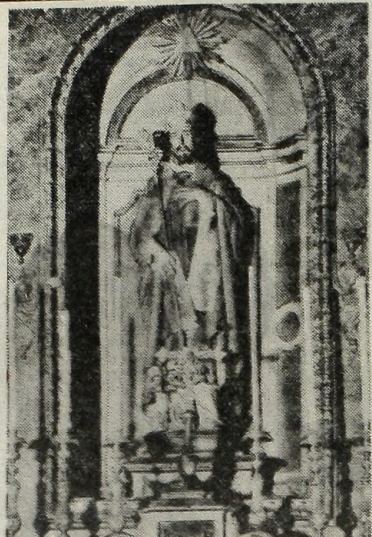
ESTE SUPLEMENTO CORRESPONDE A LA EDICION N° 5.209 DE "CRONICA"
DEL 11 DE NOVIEMBRE DE 1979. PROHIBIDA SU VENTA EN FORMA INDIVIDUAL.

SEMANA DE LA SALUD ESCOLAR



El Patrono de Buenos Aires

La Semana de Buenos Aires finaliza hoy con el festejo del Santo Patrono de la ciudad. En esta página encontrarás aspectos casi seguramente desconocidos para vos, sobre San Martín de Tours, un santo algo relegado en la devoción de los fieles porteños, que veneran a otros con más fervor. ¿Sabías que fue "sorteado" entre la gente que vino con Garay? En la página siguiente tenés graficada la vida del caritativo obispo. En la Catedral Metropolitana puede verse una estatua del santo. La fotografía te da una idea de la perfección de sus líneas.



La Elección del Santo

Un cuento de Mariana Páez Montero

Ya hace varios meses que estamos aquí. ¿Puedo llamarla ciudad? No, de ninguna manera. Hay algunas casas, se han diseñado lo que serán las calles y manzanas, se ha dejado un sitio principal para el Cabildo y la Catedral, pero por ahora... Pueda ser que con el tiempo este caserío junto al Río de la Plata (¿donde habrá visto plata don Juan Díaz de Solís?), al que nuestro fundador, el muy digno don Juan de Garay ha llamado nada menos que Villa de la Trinidad del Puerto de Santa María del Buen Aire, vaya mejorando. Por lo menos un buen nombre tiene. Y nosotros que vinimos al Nuevo Mundo en busca de aventuras, fama y riquezas solamente hemos encontrado, hasta ahora, indígenas, largas caminatas, cansancio y mala comida. En fin, pueda ser que nuestra señora y este "buen aire" nos sean favorables. Hoy es un gran día. Los ca-

bilantes, con Garay a la cabeza, han citado a todo el pueblo en el lugar donde habrá de alzarse la Plaza Mayor, para elegir al santo protector de la ciudad. Ya todo está preparado. Dos ayudantes han pasado la mañana escribiendo en papilitos todos los nombres que figuran en el Santoral Cristiano y los han colocado en una pequeña bolsa de pana morada. La elección del santo se hará por sorteo para que el azar —y Dios— decida quién protegerá este caserío.

Garay nos mira a todos, detiene sus ojos en mí y dice: —Ven tú, muchacho, y saca un papilito de la bolsa.

Tengo que confesar que con gran emoción y tratando de disimular el temblor de mi mano saco un papel y, sin mirarlo, se lo entrego al jefe. El lo abre rápidamente y con voz dura dice: "San Martín de Tours". Un murmullo entre los

presentes. Y una voz y luego otra que dice: "No, un santo francés no, tiene que ser un español". Garay duda un momento y expresa: "probáremos de nuevo". Ahora es un hombre el que saca el papel y un nuevo murmullo de desagrado, pues se ha vuelto a leer "San Martín de Tours".

"Seguramente no se han mezclado bien los papeles", dice alguien. Se sacude la bolsa, se da vuelta su contenido y una nueva voz pronuncia: "San Martín de Tours". El papel pasa de mano en mano, todos se miran con ojos asombrados y cuando llega a Garay, éste dice:

—Es la voluntad de Dios. No podemos oponernos. San Martín de Tours será el protector de nuestra ciudad.

Y así lo aceptamos todos, damos gracias de que no haya dudas sobre ese mandato de vino.

"La festividad del Santo Patrono en el Buenos Aires colonial —escribe José Torre Revelo, estudioso del tema— era de tal importancia que solo la superaban en los actos públicos y festejos las proclamaciones reales, debido a la aparatosidad que en ellas se desplegaba a instancia y celo del alférez real, personaje envidiado por la gente pudente y de abolengo.

Buenos Aires anualmente celebró

Ocurría en la Colonia

con pompa, grandes fiestas a su Santo Patrono, San Martín, obispo de Tours, desde el año de su fundación, en virtud —prosigue Torre Revelo— del acuerdo tomado por el flamante Cabildo porteño el 20 de octubre de 1580, en el cual hizo acto de presencia el fundador de

la nueva ciudad, el valeroso y emprendedor vizcaino Juan de Garay, en el que sacándose a suerte el futuro patrono, tocóle por azar repetidas veces al caritativo obispo, cuya fiesta solemnitiza la Iglesia el 11 de noviembre. "Como número más importante de

ese día —agrega— a más de las fiestas religiosas, se ordenó el paseo del pendón real por las principales calles de la ciudad, debiendo ser portador del mismo el regidor más antiguo, cosa que así se ejecutó hasta crearse en Buenos Aires el cargo de alférez real, siendo desde entonces este encumbrado personaje su portador en tales actos y en todos aquellos otros en que debía enarbolarse y pasearse



¿Sabés qué día es pasado mañana? Martes. Pero, ¿sabés qué martes? ¡Martes 13! En otras palabras, es un día al cual las personas supersticiosas le atribuyen mala suerte. Esa idea estuvo en un tiempo bastante generalizada, pero en la actualidad, a medida que el progreso hace que la gente piense más y sea más sensata, se la ha ido abandonando poco a poco. Hay todavía personas que no quieren viajar en martes 13, ni tomar decisiones importantes ese día. Existen, inclusive, compañías de aviación cuyos aparatos, en lugar del asiento 13 tienen el 12 bis. En fin, todavía queda gente que "le tiene idea" al martes 13. Sin embargo, ese recelo es tonto y equivale a otros, como el de no querer pasar debajo de una escalera, evitar en la casa los espejos rotos o tratar de no cruzarse en el camino de un gato negro. Cuando alguien te hable de la "yeta", vos reíste. Porque no hay mala suerte que no pueda vencerse con fe, con esperanza y con mucha dedicación al estudio o al trabajo; según la actividad a que una persona se dedique. De manera que pasado mañana anda confiado a la escuela como todos los días. El martes 13 es una fecha como las demás.



La Escena Imposible ¡Coloreala!

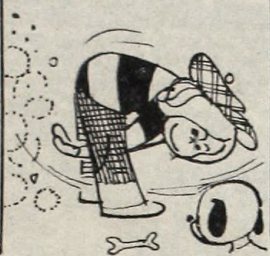
EL PIPE "GORRITA"

Por Rubial

TIENES QUE
APRENDER A
ENTERRAR
HUESOS...



PRIMERO DEBES
CAVAR LA TIERRA
COMO HAGO YO,...
APRENDE...



HOMBRES CELEBRES

Adaptación y dibujos de V. LE VOCÍ

San Martín De Tours



EL AMIGO DE
CRISTO

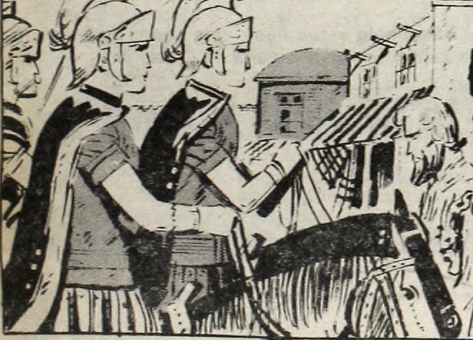
El 11 de noviembre recordamos a San Martín de Tours, patrono de la ciudad de Buenos Aires y una de las existencias más ejemplares. Había nacido en Sabaria de Panonia, hacía el año 316. Su padre, tribuno militar cuando Martín contaba pocos años se vió obligado a pasar a Pavia, llevándose a su hijo para educarlo mejor a su lado.



Pero el niño mostraba poca afición a las armas y menos a la idolatría. A los diez años pidió y obtuvo ser contado entre los catecúmenos de Pavia. A los doce fue obligado por su padre a alistarse en los ejércitos del emperador.



Su regimiento fue destinado a Amiens, donde ocurrió un hecho muy celebrado en la vida del santo. Entraba un día en la ciudad, cuando en la puerta de la misma un pobre transido de frío pedía limosna; los demás, que iban con San Martín...



... no hicieron caso del mendigo pero el joven, viendo la ocasión de practicar la misericordia y no teniendo nada más que darle, se quitó la capa, la dividió con un cuchillo en dos partes y le ofreció una de ellas al pobre.



En 334 recibió el bautismo y dejó pronto la milicia terrena para entrar en la de Cristo, con las armas de sus virtudes. El obispo San Hilario lo envió a su tierra, donde Martín pasó grandes trabajos, logrando convertir a su madre y otros varios de su familia, pero no a su padre.

A la edad de 47 años se encerró en un monasterio y, con la autorización del obispo de Poitiers, encaminaba a muchos hacia la perfección.



El 4 de julio del año 371 fue consagrado obispo de Tours, cuya diócesis recorrió varias veces, realizando muchos milagros y destruyendo en todas partes, los templos que aún se levantaban a los ídolos.

Hallándose en Candés, por negocios de su cargo, contrajo una grave enfermedad y falleció. Este santo es muy venerado por la cristianidad.



Fechas de la Semana

• 12 de noviembre, 1794.— Nacimiento de Francisco Seguí y Bermúdez. Viene al mundo en Buenos Aires quien, desde la creación de la Escuadra Nacional, en 1814, se consagró a la vida marinera. Luchó contra el poder español en el Río de la Plata, primero, y luego contra el Imperio del Brasil, en 1827.

• 13 de noviembre, 1825.— Primer viaje de un barco de vapor con pasajeros en el Plata. Lo realizó el bergantín "Druid" entre el puerto de esta ciudad y San Isidro. Integraban el pasaje cuarenta personas, entre las que se contaban Rivadavia, Zapiola, Brown y Balcarce. Tardó cuatro horas en completar su recorrido.

• 14 de noviembre, 1813.— Las Niñas de Ayohuma. Con este nombre, la historia y la tradición argentinas recuerdan a las jovencitas que en compañía de su madre, la mulata María, ayudaron a los heridos en el combate de Ayohuma.

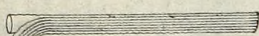
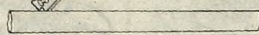
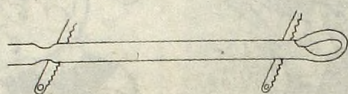
• 15 de noviembre, 1573.— Juan de Garay, justicia mayor y capitán, ordena al escribano real Pedro de Espinosa levantar el acta de fundación de la ciudad de Santa Fe.

• 17 de noviembre, 1618.— Primer gobernador de la Provincia del Río de la Plata. Para desempeñar ese cargo llega a Buenos Aires el licenciado Diego de Góngora.

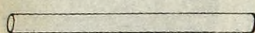
• 19 de noviembre, 1817.— Nace en Buenos Aires el doctor Angel Gallardo. Fue diplomático y profesor universitario y dirigió el Museo de Ciencias Naturales.

Ultima Etapa

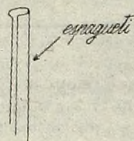
Hoy Finalizamos la Construcción de la Caña de Pescar. ¡A Usarla!



Quitamos del espagueti cortado y lo quitamos



aquí está la vara de la caña de pescar

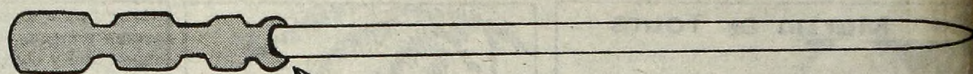


Ha pasado una semana y nuestra caña de pescar ha estado colgada **curándose** (o sea, esperando que la reacción del endurecimiento de la resina se complete). Esto se ha logrado en parte, pero antes de ver cómo ha quedado, recordemos que a lo largo de cuatro semanas, ésta inclusive, hemos ido proporcionando las indicaciones que da el señor **Hugo H. Hasenbalg** para que todos los chicos puedan tener este verano una caña de fibra de vidrio y resina poliester hecha por ellos mismos, para salir a pescar junto con los papás y los amigos en estos días lindos que ya se hacen sentir. ¡Ya tenemos la caña, ahora hay que usarla!

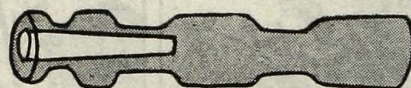
Sigamos el proceso. Con una hojita de afeitar bien afilada cortamos el espagueti y con una sierra, cortamos los sobrantes.



Los hermanitos Hasenbalg, cuando impregnaban de resina la fibra de vidrio.



resina preparada



Ahora hay que armar la caña.

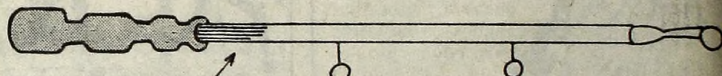
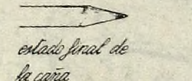
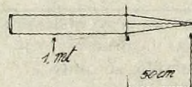
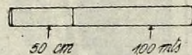
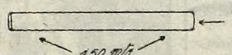
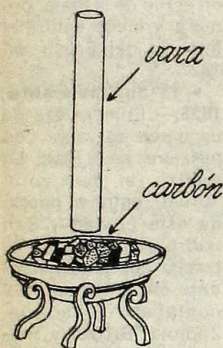
En una tornería para madera podés comprar el mango. Calzá la vara en el mango, aunque antes debés agregar un poco de resina, preparada como cuando hiciste la caña.

Luego comprá pasahilos y ponelos en la vara según tu gusto. Para esta caña se necesitan dos en la caña y uno en su punta.

Luego de curada, la caña queda lista. Ahora vamos a lo más delicado, la **terminación**. La vara que hiciste es un cilindro y tenés que transformarlo en un cono.

Para ello, hacé una marca a la altura de un metro. La medida de 50 centímetros restante debés tratarla con lija al agua, de grano grueso, hasta darle la forma adecuada.

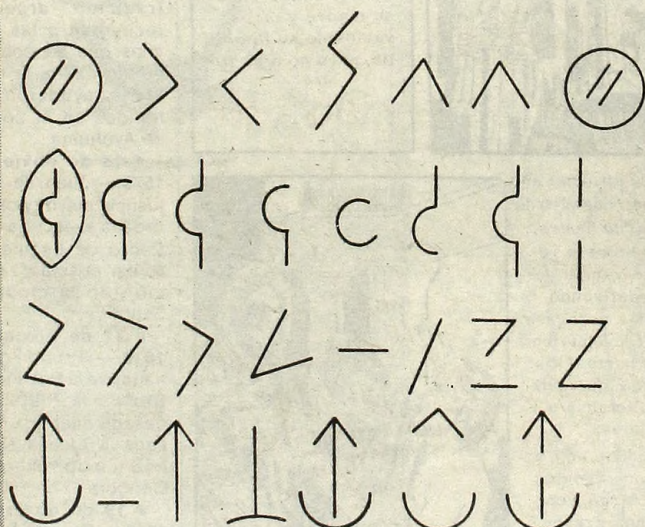
Para lijar con lija al agua (el nombre te lo sugiere), debés usar agua en forma continua. Es conveniente que te pongas guantes, pues la fibra, una vez mezclada con la resina, se mete en la piel y pica mucho.



una abrazadera para el riel o bien una armadura para la línea

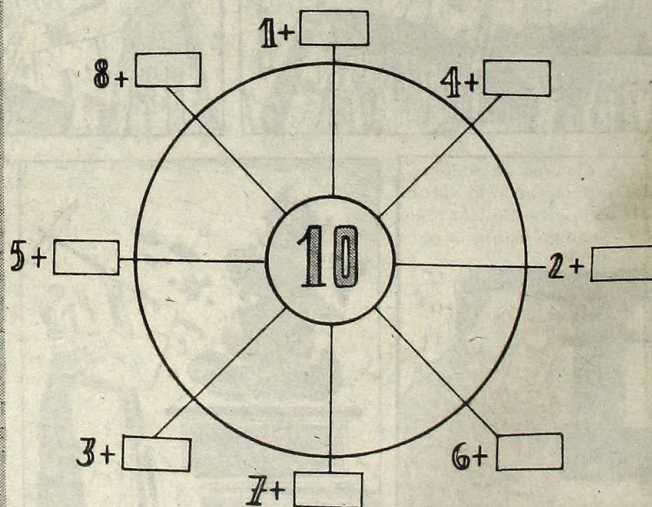
Terminada la operación, **Hasenbalg** y sus hijos, que tienen tu edad, te invitan a pescar los mejores pejerreyes en la laguna de Chascomús.

Chiquititos • Buscamos el Igual



(El código debe ser leído al chico por una persona mayor).
Código: Recuadrá las figuras que son iguales.

Primer Grado • La Rueda de la Suma



¿Por qué no completás con el número que falta para llegar a 10?



Enfermedades Infectocontagiosas

5º
GRADO



Cuando nos sentimos bien, decimos que estamos sanos. Por el contrario, cuando advertimos algún malestar físico (fiebre, dolores, etcétera) es casi seguro que estamos enfermos.

Las causas que provocan las enfermedades son diversas: mala alimentación, exceso de alimentación, enfriamientos, etcétera. Las llamadas enfermedades infectocontagiosas son ajenas a nosotros mismos. Las más comunes son la difteria, el sarampión, la gripe, la escarlatina, la fiebre tifoidea, etcétera.

CONTAGIO Y EPIDEMIA

Esas enfermedades son producidas por gérmenes invisibles a simple vista; los albergan las personas enfermas y pueden llegar a contagiarnos a través del aire, del agua, del uso de los mismos utensilios empleados por los enfermos, etcétera.

En ciertas épocas del año, generalmente en invierno, dichas enfermedades se vuelven comunes, constituyendo una epidemia, la que se ve favorecida en las ciudades por la concurrencia de muchas personas a lugares públicos cerrados (escuelas, oficinas, fábricas, iglesias, etcétera). Por eso, los niños que han tenido una enfermedad de ese tipo deben quedarse en sus hogares hasta que el médico certifique que pueden volver a la escuela.

COMO EVITARLAS

Te anotamos una serie de consejos que da la Dirección de Sanidad Escolar y que tienen como finalidad evitar los contagios.

- 1) Lavate bien las manos antes de las comidas y después de ir al baño.
- 2) Cepíllate los dientes después de las comidas.
- 3) Comé con sobriedad.
- 4) Evita los enfriamientos.
- 5) No usés pañuelos ajenos.
- 6) Mantené los alimentos alejados de las moscas.
- 7) En tiempo de epidemia, evitá las aglomeraciones.
- 8) Vacunate.

Semana de la Salud Escolar

Esta es la Semana de la Salud Escolar. En estos días, la maestra te hablará de la importancia que tiene el cuidado del cuerpo para estar sanos, terminar bien el año escolar y prepararse a disfrutar de las vacaciones.

No es, por supuesto, la primera vez que se te habla del tema en la escuela. Por eso, lo que vamos a hacer es repetir lo que en muchas oportunidades se te ha dicho; prevenir es mejor que curar.

Ni bien te levantas, debés darte una ducha, limpiarte los dientes con dentífrico y desayunar. Ese café con leche que tomás en casa, junto con el alimento que se te da en la escuela, complementa el almuerzo con que

madre te espera. Es necesario alimentarse bien para estar fuerte y tener energías necesarias no solo para estudiar, sino para gastarlas en los juegos de la plaza.

De esa manera se puede tener una buena salud, pero también cuidan de ella en tu escuela. Al iniciarse las clases, la maestra te pide todos los certificados de vacunas. Si falta aplicarte alguna, le pides a papá o mamá que te lleve al hospital para que te den la dosis que se te venció.

Además, si faltás por más de tres días, el maestro pide un papel al director para que vayas a Sanidad Escolar, donde te dan el alta o no, y, en caso afirmativo, podés volver a la escuela.

Es natural que hagan eso,

ya que estás en un lugar cerrado, el aula, donde hay muchos chicos como vos y se pueden contagiar del enfermo. Al contagiarse, la enfermedad se vuelve epidémica, o sea que el mal se transforma en un problema para más y más chicos y, eventualmente, para los grandes.

Tenés que anotar, en consecuencia, dos frases para meditar sobre ellas:

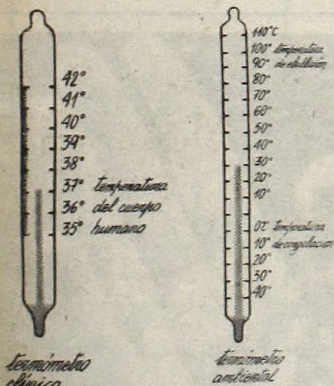
1. — Mejor es prevenir que curar.

2. — Cuerpo sano en mente sana.

Una buena salud sicológica (cuerpo y mente) mejora tus relaciones con tus compañeros, te ayuda a ser mejor y a ser más útil, tanto para vos como para los demás.



El Termómetro

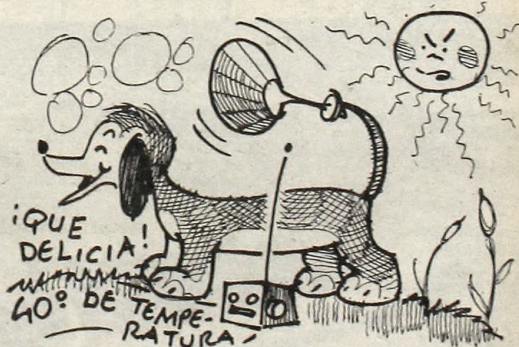


El termómetro es un instrumento que permite conocer la temperatura de los cuerpos. El más usado es el termómetro de mercurio, que vos conocés porque alguna vez, cuando estuviste enfermo, mamá te tomó la temperatura.

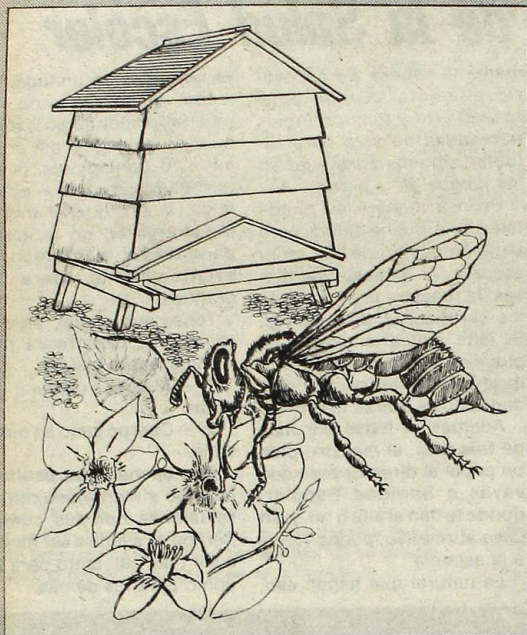
Este aparato, muy común en nuestros días, se basa en la propiedad que tienen los cuerpos de dilatarse con el calor.

Los puntos que se eligen para graduar el termómetro son convencionales y van desde el 0 grado centígrado, temperatura a la que funde el hielo, hasta los 100 grados centígrados, punto de ebullición del agua.

El termómetro se emplea para saber qué temperatura hay en las habitaciones, en la atmósfera, en el agua que usamos para bañarnos, en el cuerpo de los enfermos, etcétera.



LA ABEJA, UN PEQUEÑO TITAN



Las abejas representan, dentro del mundo de los insectos, el grupo que alcanza las más altas formas de evolución biológica y de organización.

En la elaboración de la miel, primordial empeño de esta especie, toma parte toda la comunidad, o sea el enjambre. Si bien en el colmenar —lugar donde están las colmenas con las colonias de abejas— cada cual realiza una tarea diferente, todas, sin excepción, trabajan coordinadamente, sin darse tregua, para cumplir con su misión: fabricar miel, que como veremos no es tan sencillo.

En el campo es frecuente detectarlas revoloteando cerca de las flores, de donde liban gotitas dulces como el azúcar, que es su materia prima.

Para elaborar 100 gramos de miel, la abeja debe visitar, aproximadamente, un millón de flores y para obtener un kilogramo de ese producto debe transportar a la colmena de 120 a 150 mil cargas de néctar. ¿Sorprendente, verdad? Más, si tenemos en cuenta el tamaño de este bichito.

Pero lo que resulta aún más impresionante es que si las flores de las cuales la abeja extrae su dulce cargamento se encuentran a un kilómetro y medio de la colmena respectiva, la obrera tendrá que volar cada vez 3 kilómetros; es decir, hará un recorrido total de 360 a 450 mil kilómetros para elaborar un kilo de miel. Esta distancia es 8 veces y media mayor que la circunferencia de la Tierra alrededor del Ecuador.

UN TRABAJO HECHO EN FAMILIA

La abeja que trabaja fuera de su casa, cuando

regresa, ingresa a la colmena por la puerta, única abertura que cumple esa finalidad, se limpia los pies y allí queda depositado el polen que trae pegado en sus patas; luego va pasando junto a las abejas guardianas, encargadas de vigilar y resguardar la entrada de cualquier intruso. La obrera es recibida entonces por las abejas almacenadoras del néctar, que lo toman de aquélla y lo retienen durante cierto tiempo en su bolsa de miel, donde es sometido a una compleja elaboración, que había comenzado en la abeja recolectora; aunque serán otras las que continuarán el complicado proceso para convertir el néctar en miel.

El néctar contiene de 40 a 80 % de agua, las abejas extraen las tres cuartas partes de líquido para obtener miel. Esto lo consiguen al ir pasando cada gota de néctar de una celdilla a la otra y así sucesivamente, hasta que se consume parte del agua.

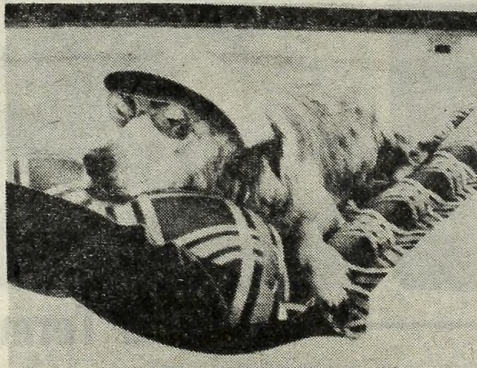
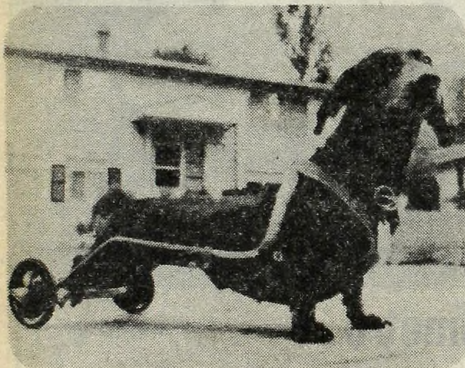
Esta etapa, también mantiene ocupadas a muchas abejas, cuya tarea es la de proporcionar refrigeración a bajo costo. Bromas aparte, ocurre que con el movimiento de las alas (cada abeja da más de 25 mil aleteos por minuto), originan en la colmena una corriente de aire complementaria que acelera la evaporación.

Lograda la condensación, cierran herméticamente las celdillas repletas de miel con la misma cera del panal. De esa forma puede conservarse durante muchos años.

Una familia de abejas, si la temporada fue buena, puede fabricar entre 130 a 150 kilogramos de miel.

Los Animales y sus Cosas

Si la abeja, como viste, es un animalito muy particular, los demás integrantes del reino animal no se quedan atrás. Aquí tenés algunos ejemplos: el monito superenano, la ardilla que practica esquí acuático; el perro que usa anteojos para no fatigarse la vista y el que usa un carrito para no cansarse las patitas de atrás. En fin, hay de todo y para todos en el mundo de nuestros amiguitos irracionales. ¡Miauuuu!



Tercer Grado

Medidas de Capacidad

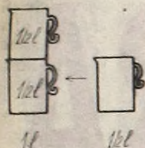
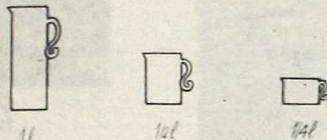
Cuando vas con mamá a comprar en el almacén aceite, vinagre, leche, jugos, ves que el almacenero los vende por litro.

¿Qué es el litro? El litro es la uni-

dad de las medidas de capacidad. Se abrevia **l**.

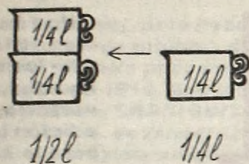
Pero, a veces, mamá necesita menos cantidad. ¿Cómo se llaman, entonces, las medidas menores?

Estas tres medidas sirven para medir líquidos.



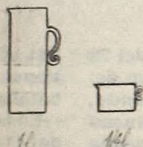
Si volcamos el contenido de la jarra de medio litro en la de un litro, observamos:

que la mitad de un litro es medio litro.



Si trasladamos el cuarto litro a una medida de medio litro, observamos:

que la mitad de medio litro es un cuarto litro.



A ver si entendiste. Aca tenés dibujado un litro y un cuarto litro, ¿cuántos cuartos hay en un litro?

Quinto Grado

Jugando a lo Opuesto

En la escuela estuvimos jugando a lo contrario. La maestra llamó al frente a dos alumnos. Cuando uno de ellos decía una palabra, el otro contestaba lo contrario. A mi me habían regalado un grabador y ese día lo llevé a la escuela. Me vino bien, porque pude grabar una parte de ese juego, en el momento en que hablaban Julia y Ariel. Lo malo es que, para hacerlo más difícil, borré una parte del juego. ¿Me ayudas a completarlo?



Julia dijo

malo
feo
pobre
poco
permeable
haragan
alegre
viejo
limpio



Ariel contestó

bueno
lindo

Cuando terminó el juego, la maestra nos dijo que nos había estado enseñando **antónimos**, que son las palabras que significan lo opuesto.

Septimo Grado

Repasemos con Dibujos

Aquí tenés una serie de figuras que se relacionan con la Edad Media y otras que guardan relación con la época actual. Como hace poco estudiaste la Edad Media te será fácil señalar con una cruz los objetos pertenecientes a esa época.

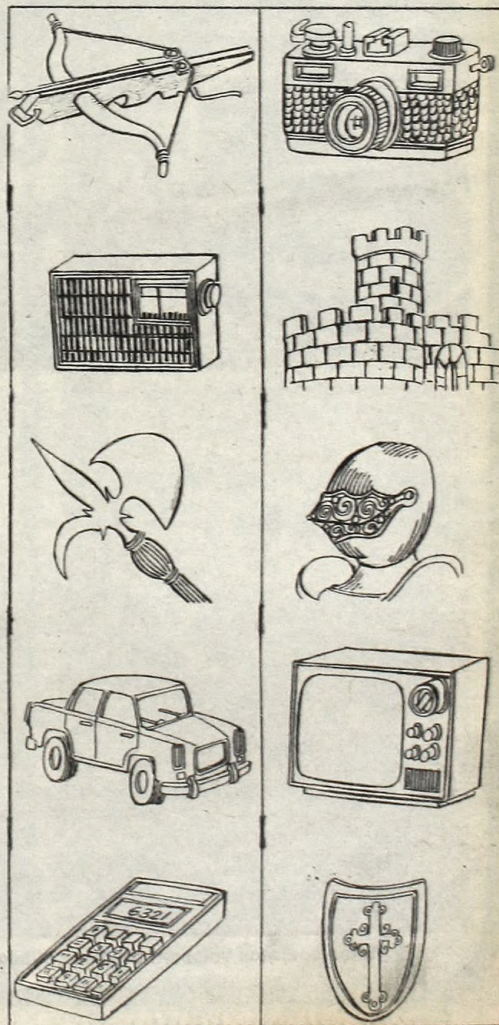
		
carbón de leña	carbón de piedra	madera seca
		
kerosene	alcohol	nafta

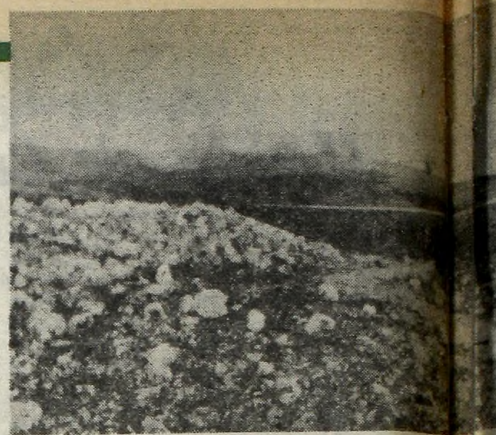
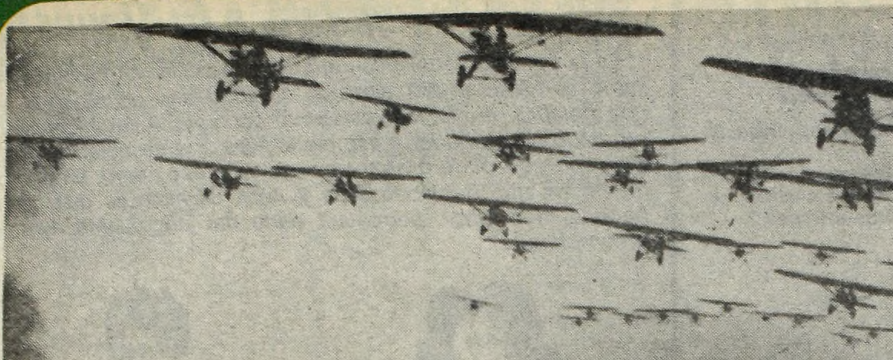
Sexto Grado La Combustión

La combustión es un proceso durante el cual el fuego consume oxígeno. En combinación con

otro elemento llamado carbono, el oxígeno forma el anhídrido carbónico. Vale decir que para

que exista combustión se necesita la presencia de aire, uno de cuyos componentes es el oxígeno. El carbón de leña, el carbón de piedra o hulla; la madera seca; el kerosene; el alcohol; la nafta, etcétera, son combustibles, pues son ricos en carbono.

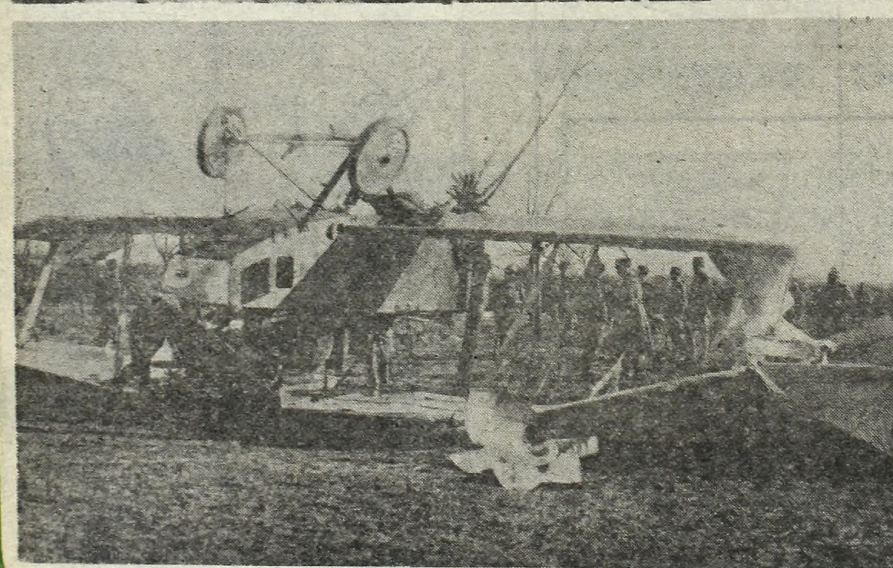




Campos de batalla de Verdún, donde fueron detenidos por los franceses.

LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL

Un 11 de noviembre —en 1918— se metió y de los aliados la Primera Guerra Mundial, que se abrió el aniversario de la 1.ª edición la historia para la humanidad, los hechos relacionados



¡Estos aparatos volaban! Un avión aliado caído detrás de las líneas italianas.

Junio de 1914. En la noche del 28 de ese mes y año, el asesinato del archiduque Francisco Fernando, heredero del emperador austriaco Francisco José, enciende la mecha de la Primera Guerra Mundial. El crimen se produce en Sarajevo y, a consecuencia de él, Austria ataca a Serbia. Rusia apoya a este último país. Alemania exige el retiro de tropas e invade Bélgica, país que se había declarado neutral y a quien apoyará Inglaterra tomando parte en el conflicto.

En la contienda intervinieron las potencias industriales que habían alcanzado una fuerte evolución.

Los imperios centrales reunían a Alemania, Austria, Bulgaria y Turquía.

Los aliados, por su parte, estaban formados por Francia, Inglaterra y Rusia. Unidos a ellos, los países balcánicos, Serbia, Grecia, Montenegro, Albania y Rumania. Al poco tiempo de iniciada la guerra, Japón se declaró en favor de los aliados.

Los alemanes confiaban en derrotar a Francia en pocos días, repliando de esa manera la hazaña de 1870, para dirigirse luego contra Rusia. Estuvieron a punto de lograrlo. Al mes de iniciada la guerra se encontraban a 25 kilómetros de París, pero el mariscal Joffre se replegó a orillas del Marne y las defendió, obligando a los alemanes a retroceder.

Rusia envía un ejército contra Austria y logra apoderarse de Hungría, en tanto otro ejército —enviado contra Alemania— es totalmente derrotado. Los alemanes acuden en ayuda de los búlgaros, apoderándose de Polonia, Lituania y toda la frontera con Rusia.

Ante el avance de los austriacos, Italia, que se había declarado neu-

tral, entra en conflicto. Tropas fueron de la batalla de Verdun.

En la que el año del '14' se abrió la modalidad de guerra: zig-zag y guerra de alambrados y estaban separados de sus enemigos.

En febrero de 1918, atacan el frente. Su jefe, el mariscal Foch, heroicamente.

Por primera vez ap...



Tras cuatro años de...

ardun... alemanes que avanzaban hacia París
os tres Allí murieron millares de soldados.

GUERRA

11 de noviembre como el de hoy, pero hace sesenta y un años
1918, cuando entre los representantes del gobierno alemán
los arden tratado de paz que puso fin a la Primera Guerra
ial, se había iniciado en 1914. Con motivo del nuevo ani-
verario de ese tratado, **CRONICITA** te cuenta en esta
columna de ese episodio, de tan terribles consecuencias
la humanidad. El domingo próximo completaremos el relato de
los acontecimientos con la contienda.

trata el conflicto. En 1917 sus
tropas fueron descalabradas en la
batalla de oretto.

En que en llamarse "Guerra
del 14" incorpora una nueva
modalidad de lucha: los soldados,
modos de trincheras cavadas en
zigzag y campos cercados con
alambres de púas y minados, es-
taban separados por pocos metros
de los enemigos.

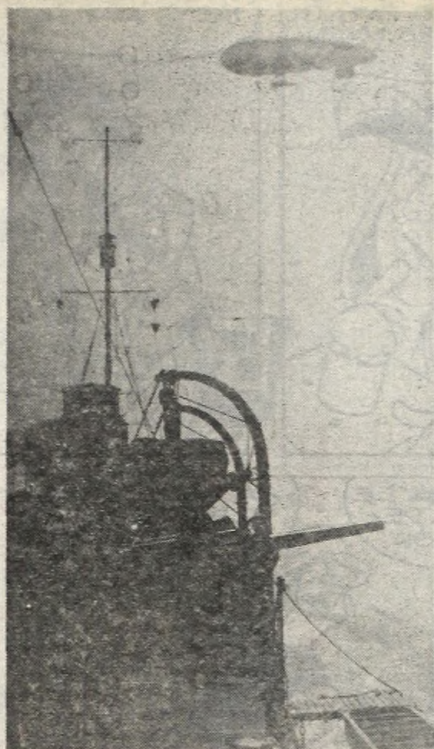
En octubre 1916, los alemanes
atacaron al francés en Verdún.
Su jefe, el mariscal Petain, resistió
heroicamente.

Por primera vez aparecieron los

tanques de guerra y, también por
primera vez, se emplearon aviones
de combate y de bombardeo. Se
arrojaban, asimismo, gases tóxicos y
asfixiantes.

La contienda se extendió al mar,
donde los buques alemanes fueron
fácil presa de los ingleses. Los
aliados lograron vencer en la batalla
de Jutlandia, pero las fuerzas que
respondían al kaiser hundieron,
gracias a la intervención de su flota
submarina, centenares de buques
enemigos.

La lucha era muy pareja en 1917,
pero se produjeron luego varios



La guerra se extendió al mar.



Después de años de horror la gente celebra el armisticio, en Londres.

acontecimientos que definieron la
guerra.

Por empezar, se rindió Rusia. Las
derrotas sufridas, la miseria en que
se hallaba sumido el pueblo y el
amotinamiento de tropas determi-
naron la caída del zar Nicolás II. El
nuevo gobierno, viendo la falta de
apoyo popular para continuar la
guerra, decidió negociar la paz.

Por su parte, los Estados Unidos
declararon la guerra a los imperios
centrales. Tomaron esa determina-
ción ante el hundimiento de barcos
de su bandera por parte de los sub-
marinos alemanes.

La intervención de Estados Unidos
en la contienda, decidida el 17 de
abril de 1917, coincidió con el des-
moronamiento de los imperios cen-
trales. Las tropas alemanas habían
iniciado un nuevo avance hacia
París, pero esta ofensiva fue fre-
nada, también en el Marne. El ma-
riscal Foch había consumido sus
últimas reservas.

Austria, muerto su emperador
Francisco José, quería abandonar la
lucha. Sus fuerzas capitularon ante
Italia, al ser vencidas en Veneto.

En octubre de 1918, Bulgaria y
Turquía pidieron la paz. Disturbios
populares que estallaron en Alema-
nia obligaron al kaiser Guillermo II a
refugiarse en Holanda. Su salida
provocó la caída del imperio. El 11 de
noviembre cesó el fuego en todos los
frentes.

La guerra duró cuatro años y cinco
meses, con un saldo de ocho millo-
nes de muertos y dos millones y
medio de heridos. Los países inter-
vinientes se vieron al borde de la
ruina.

En el próximo número de **CRONI-
QUITA** podrás leer los tratados y
comparar los mapas europeos, el
anterior y el posterior a la contienda.

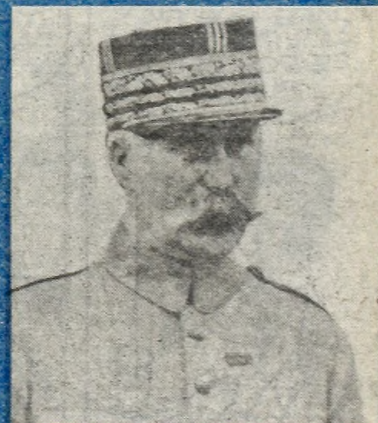
PROTAGONISTAS



Guillermo II, de Alemania.



Otra figura: el mariscal Foch.



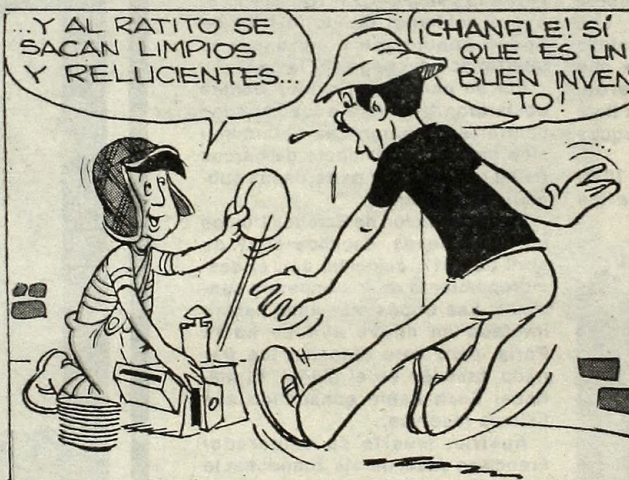
Pétain, héroe de Verdún.



Zar Nicolás II, de Rusia.

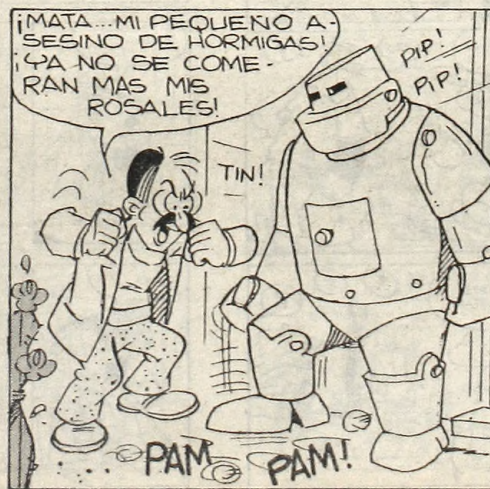
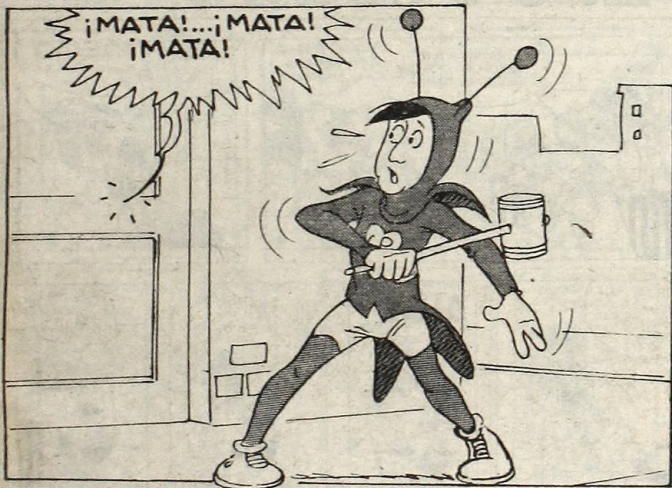
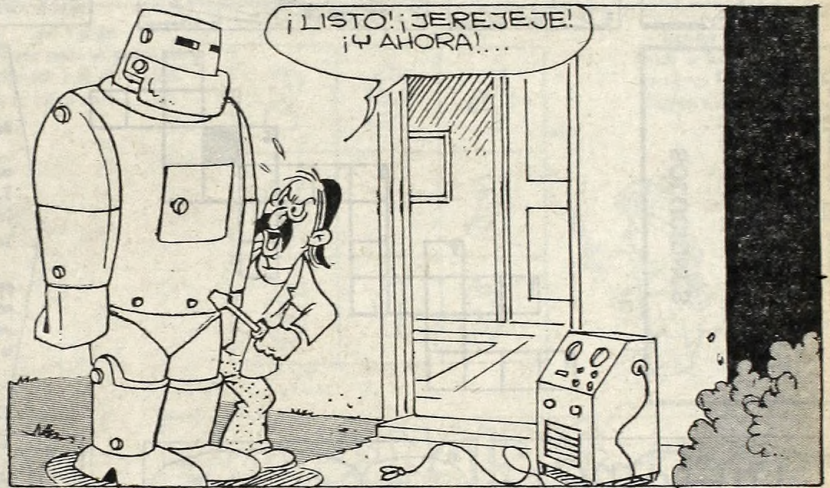
EL CHAVO

en:
"el invento"



CHAPULIN COLORADO

en:
¡MATA...!MATA!...



PILLIN

de Walt Disney



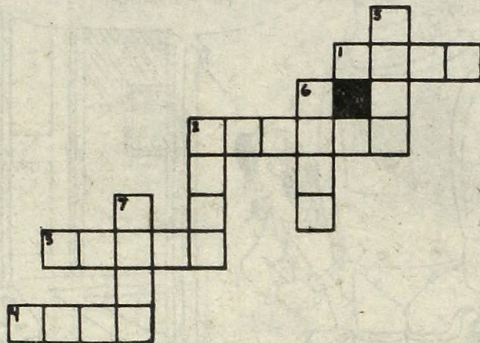
AUNQUE NO LO CREA

Por Ripley



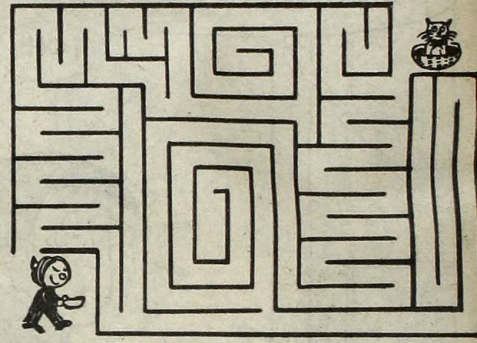
SOLUCIONES

Crucigrama. Horizontales: 1. Elsa. 2. Cabaña. 3. Aroma. 4. Caro. 5. Pozo. 6. Cama. 7. Pozo. 8. Castileños. El número 5.



CRUCIGRAMA

- Horizontales**
- Nombre de mujer.
 - Chozo.
 - Perfume.
 - Cuesta mucho.
- Verticales**
- Pronombre personal (femenino).
 - Para dormir.
 - Agujero en la tierra.



Lalo y Lola

POR MORT WALKER Y DIK BROWNE



Julieta Magaña: Una Hada Madrina de Todos los Niños

Con su ya clásico "hola, chicos" se presentará hoy en el cine Rex, de la localidad de Haedo, a las 10. Aquí le contamos cómo es Julieta cuando está frente al público.

Como sabemos que ustedes quieren mucho a Julieta Magaña, decidimos hacerle una nota, para, de esta manera, conocerla mejor.

Fue así que CRONICUITA entrevistó a Julieta en su coqueto departamento de la calle Julian Alvarez. En realidad habría que decir que los entrevistados fueron dos, porque en todo momento estuvo presente en la reunión "Madrid".

Claro, ustedes querrán saber quien es "Ma-

drid". Es un pequeño perrito, tan chiquito que parece de juguete, muy alegre, con ojitos vivarachos y un amplio flequillo que le cubre casi toda la carita. Es una clase de perrito que no crece nunca más. ¿Saben cuánto pesa? 1.500 gramos.

Bueno, éste es el "señorito" que participó en la entrevista.

Con respecto a Julieta, les podemos decir que

es tal cual ustedes se la imaginan, es muy dulce y buena, un poco menos "bochinchera" que como se muestra en los programas de televisión y le gusta mucho la vida de hogar. Con decirles que hace todas las cosas de la casa, pero coqueta como toda mujer que se precie —aunque lo niega— cuida su silueta y entonces gusta mucho tomar té con abundante limón acompañándolo con galletitas de agua untadas con queso crema. Eso no quita que se entusiasme con un buen guiso, gustándole también las pastas.

Quiere mucho a todos los chicos y eso lo podemos atestiguar porque guarda con cariño todas las cartas y todos los dibujos que ustedes le han hecho llegar.

Nos dijo: "Soy un ser inmensamente feliz porque sé que los chicos me quieren y no hay carino más sincero que el de los niños. A mí no me interesa ser famosa, lo importante en la vida es lo otro, eso que los chicos me brindan diariamente, a cada momento y en todas las circunstancias: su amor. Creo que en ese sentido Dios me tocó con su varita mágica. ¿Qué más puede pedir un ser humano que el amor de sus semejantes?"

Julieta sueña con hacer algún día el gran programa infantil en televisión, para así devolver a los niños "todo lo que me han dado". Actualmente está realizando un espectáculo unipersonal con el título "El show de Julieta", donde baila, canta, cuenta cuentos y juega con los chicos.

Con este espectáculo está recorriendo el Gran Buenos Aires y ya actuó en diversas localidades. Ayer, por ejemplo, estuvo en la ciudad de La Plata y hoy, a las 10, va a presentar su show en el cine Rex de Haedo. El próximo sábado y domingo se irá un poquito más lejos, ya que actuará en un club del Parque Independencia de Rosario.

Desde las páginas de CRONICUITA Julieta les envía un beso y un fuerte abrazo a todos los chicos.



Calor, ¿eh? La Mona Margarita Piensa Veranear en Mar del Plata



La muy coqueta mona Margarita nos ha contado que está un poco cansada del ajetreado año que tuvo: que ensayos, que estudiar el libreto, que ir a la peluquería y tener que probarse la ropa; pero además, ya está muy molesta de tanto ruido con los coches, las obras en construcción y con este verano que se insinúa como muy caluroso.

Por todo eso, ha decidido empacar sus baúles y marcharse a Mar del Plata por toda la temporada veraniega para tomar mucho sol y baños de mar, ya que el yodo de esas aguas hace muy bien para la piel.

Claro que como buena actriz que se precie de tal, combinará el placer de las vacaciones con las obligaciones del trabajo, ya que tiene contrato con un teatro de la zona balnearia para actuar allí todas las tardes desde diciembre hasta los primeros días de marzo.

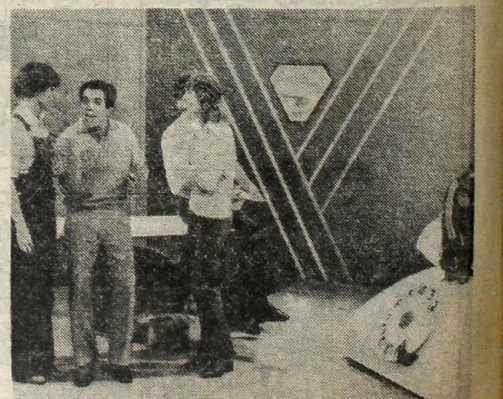
Le preguntamos qué haría después y nos dijo que volver a Buenos Aires, ya que cuando empiecen las clases quiere estar muy cerca de los chicos que la ven en televisión.

Y ya que hablamos de televisión nos confirmó que está muy conforme con la actuación de Berugo Carambula, Gachi Ferrari, Monica Jovet y Alejandro Munez, por lo que piensa llevarse a todos ellos a Mar del Plata, así siguen actuando juntos.

Quisimos saber qué iba a pasar con los chicos que no podían ir de vacaciones, ya que no tendrían oportunidad de verla actuar. Para tranquilidad de ellos nos informó que todos los días, a la misma hora en que sale **Super Show Infantil**, por Canal 9, se presentará con todo su equipo, en directo, desde allá.

—¿Y se puede saber entonces cuándo vas a descansar?
—La vida de actriz es muy dura y difícil, ya lo ven, pero haré un pequeño sacrificio y me levantaré temprano para ir al mar, así estoy bien a la hora de actuar, nos dijo.

Y se despidió mandándoles un besote grande a todos los chicos.



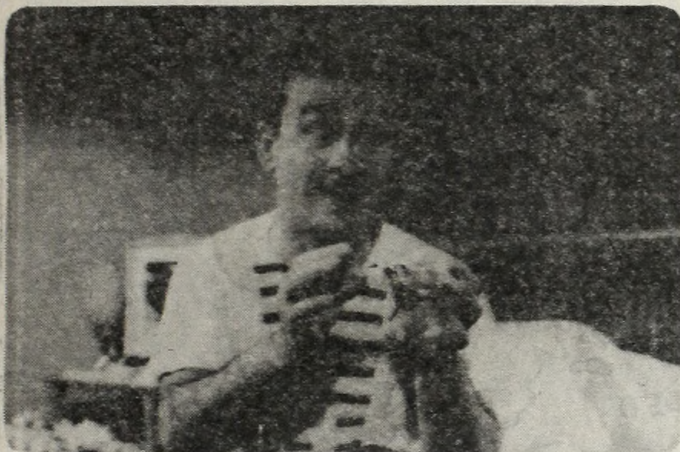
PAPA: ¿ADONDE ME VAS A LLEVAR HOY?

ESPECTACULO	TEATRO	PRECIO	HORA
JUGANDO CON EL CUERPO	ECOS (Sala 1) Rivadavia 2215	Unico \$ 4.000	15.30-17
¿ALGUIEN SABE QUE HORA ES?	MOLIERE Bne Mitre 2020	Unico \$ 3.500	15
EL JARDIN DE LAS MARAVILLAS	PLANETA Suipacha 927	Unico \$ 4.000	17
JA, JE, JI... JUGANDO '79'	PLANETA Suipacha 927	Unico \$ 4.000	15.30
UNA GOTITA TRAVESA	POPULAR DE LA CIUDAD Corrientes 3671	Unico \$ 3.500	15.30
LA TINAJA DEL DUENDE	SALA DE LA RANCHERIA Perú 272	Unico \$ 4.000	16
JUGANDO CON BLANCANEVES Y PETER PAN	DE LA PIEDAD Bne Mitre 1571	Unico \$ 4.000	16-18.15
A VER QUE VEO	AUDITORIO UPB Ciudad de La Paz 1972	Unico \$ 4.500	16.30
UN DIA EN EL MARAVILLOSO MUNDO DE CARLITOS	ARMANDO DISCEPOLO Pichincha 53	Unico \$ 5.000	16
"PLAZA, ESTAS"	AUDITORIO UPB Ciudad de La Paz 1972	Unico \$ 4.500	15.30
JUGUEMOS A SOÑAR	TABARE Defensa 718	Unico \$ 4.000	16
EL ESTRAPALARIO ARMARIO DE MARIO	U.T.G.R.A. Salta 1301	Unico \$ gtis	11

ESPECTACULO	TEATRO	PRECIO	HORA
TOGO, TOCA SUS MUÑECOS	DE LA COVA Av. Libertador 13800 S. Isidro	Unico \$ 4.500	16
ROMANCE DE TROVADORES	MUSEO LARRETA Obligado 2155	Platea \$ 4.000	11.45
EL MEDICO A LA FUERZA	MUNICIPAL SAN MARTIN Sala E. Muñio - Corrientes 1530	Gratis \$ Grat	16
Y TU SILLA COMO ES	DE LA PIEDAD Bne Mitre 1571	Platea \$ 4.000	17.15
EL NIÑO VERDE	DEL PLATA Cerrito 228	Unico \$ 4.000	17.30

CIRCO	UBICACION	HORA
IMPERIAL	Villa Adelina	15-17-19-21
REAL MADRID	J. C. Paz Estación	15-18-21
GRAN HOUDINI	Avellaneda 2684 Capital	14-16.30-18.30-20.30
SCOOP RUMANO	Aghero 1600 Colegio Maria Mazzarello Morón	16-18-21

Y SI TE QUEDAS EN CASA PODES VER...



HOY DOMINGO

10.15 **(13) LA MAÑANA DE LOS CHICOS**
Programa infantil con documentales, dibujos animados.

11 **(7) ADELANTE JUVENTUD**
Ciclo dedicado a valorizar la cultura y el sentimiento de soberanía de la Patria. Conducen: Clarisa Gerbolés y Miguel Core.

11.30 **(9) EL SHOW DE BUGS BUNNY**
Dibujos animados.

12 **(7) ESTRENOS ANIMADOS**
Proyección de series y dibujos infantiles.

(13) VIENDO A BIONDI
Emisión de Videotapes del cómico.

12.30 **(13) LOS TRES CHIFLADOS**
Serie con Larry, Curly, Moe y Curly Joe.

13 **(9) EL CHAVO**
Comedia con "Chespirito".

13.30 **(9) DOMINGOS PARA LA JUVENTUD**
Programa de entretenimientos conducido por Silvio Soldán y Leonardo Simons.

16.45 **(2) LOS AUTENTICOS TITANES**
Certamen con la participación de: "El payaso carbonilla", "El acertijo", "El cacique pampeano", "El misionero capanga", "El príncipe gitano", "Superboy", "La pantera y su panteón", "El buen pastor", "Simbad el marino" y otros. Conduce: Aldo Mansilla.

18 **(13) MUJER MARAVILLA**
Serie con Lynda Carter.

19 **(13) EL HOMBRE GEMINIS**
Serie con Ben Murphy.

20 **(7) EL SHOW DE CARLITOS BALÁ**
Programa cómico musical con el idolo de los niños: Carlitos Balá, acompañado de R. Machado, P. Díaz Lastra y gran elenco.

21 **(7) EL INCREIBLE HULK**
Serie con Lou Ferrigno.

DE LUNES A VIERNES

10 **(13) TELESUELA TECNICA**
Programa educativo, auspiciado por el CONET.

10.30 **(11) TV FUNIS**
Proyección de dibujos animados.

11 **(11) SHAZAM**
Serie de aventuras con M. Gray y L. Tremayne.

(13) LA MAÑANA DE LOS CHICOS
Programa infantil, con dibujos y las series "Los Picapiedras" y "Popeye".

11.30 **(7) EL SHOW DE TOM Y JERRY**
Proyección de dibujos animados.

12 **(7) EL SHOW DE LOS SUPER HEROES**
Dibujos animados, "Thor", "El Capitán América" y otros.

(13) VIENDO A BIONDI

Emisión de Videotape del cómico.

12.30 **(7) EL HOMBRE DE LA ATLANTIDA**

Serie con Patrick Duffy.

(13) LOS TRES CHIFLADOS
Serie cómica con Larry, Moe, Shemp, Curly y Curly Joe.

13 **(9) EL CHAVO**
Comedia con "Chespirito".

17 **(7) EL HOMBRE ARANA**
Serie de dibujos animados.

(9) SUPER SHOW INFANTIL

Berugo Carámbula, Gachi Ferrari, Mónica Jouvét y Alejandro Múney conducen este programa dedicado a los niños. Durante su transcurso se proyecta la serie: "El Chapulín Colorado".

(11) EL HOMBRE NUCLEAR
Serie con L. Majors.

(13) CHICOS AL CINE
Proyección de dibujos animados. "Batman", "Super Ratón", "El Oso Yogui", "Batalla entre planetas", y la serie: "El Ilanero solitario".

17.40 **(13) HEIDI**
Proyección de dibujos animados.

18 **(7) EL HOMBRE DE LA ATLANTIDA**

Serie con Patrick Duffy.

(11) LA MUJER BIONICA
Serie con L. Wagner.

18.30 **(13) EL ZORRO**
Serie con Guy Williams.

19 **(7) ANDREA CELESTE**
Andrea Celeste es una pequeña huérfana que es llamada para que, con su bondad, intente cambiar el carácter de una niña muy rica y muy triste. Andrea Del Boca (Celeste), Ana

Maria Picchio (Laura), Alberto Argibay (Eduardo), Mariana Karr (Elena), Raúl Taibo, Gilda Louisek, Cuny Vera, Nelly Prono y elenco. Libro: Abel Santa Cruz. Dirección: Nicolás Del Boca.

19.30 **(2) EL SHOW DE LOS MUPPETS**
Programa musical con los muñecos de Jim Henson.

20 **(13) LA PANTERA ROSA**
Proyección de dibujos animados.

SABADO

10 **(13) TELESUELA TECNICA**
Programa auspiciado por el CONET.

10.30 **(11) SHAZAM**
Serie de aventuras con M. Gray y L. Tremayne.

11 **(9) EL SHOW DE BUGS BUNNY**
Proyección de dibujos animados.

(11) EL CAPITAN PILUSO
Programa infantil con Alberto Olmedo y "Coquito".

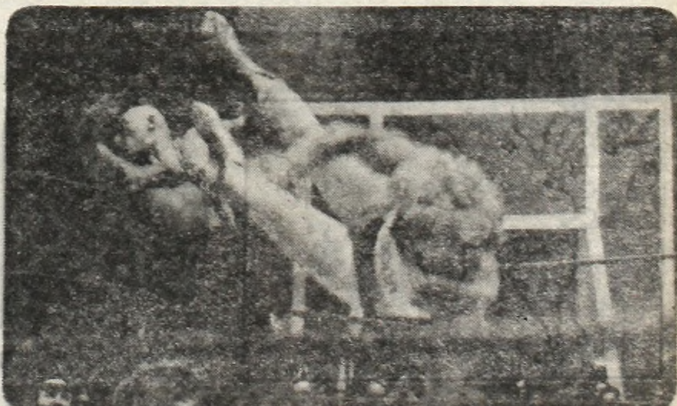
11.30 **(13) MARGARITO TERERE**
Programa infantil que conduce Blanquita Silvan.

12 **(13) PATOLANDIA**
Programa infantil con Rafael "Pato" Carret.

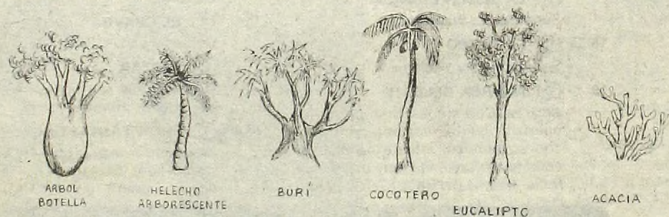
13 **(9) EL CHAVO**
Comedia con "Chespirito".

(13) TARZAN
Las películas con las aventuras del legendario "Hombre mono".

13.30 **(7) SHOW FANTASTICO**
Programa de interés para la juventud. Conducen: Donald, Leo Rivas y Adolfo Cassini.



Australia, Ese Mundo Insólito



Ejemplares de su Flora



Ubicación



Principales Ciudades

Sus Características

Australia pertenece a Oceanía, también llamado "novísimo continente" por ser el último que descubrieron los europeos. Es, asimismo, el más pequeño y el más escasamente poblado de los continentes. La población y colonización interior de Australia no se inició hasta 1850. El navegante inglés James Cook había tomado posesión de la isla en 1770 en nombre de Gran Bretaña.

Las principales ciudades australianas son capitales de seis estados que, juntamente con el Territorio del Norte y el Distrito Federal de la ciudad de Canberra, integran la Federación de Australia o "Commonwealth of Australia". El idioma, naturalmente, es el inglés.

Lo insólito de esta inmensa

isla de unos 8 millones de kilómetros cuadrados, en la que viven apenas 10.500.000 habitantes, lo constituye su fauna, con extrañas especies, algunas en vías de extinción y otras conocidas por vos, como el canguro y, en menor proporción, el koala, una especie de oso que se caracteriza por no beber agua, ya que toda la que necesita la toma de las hojas de los eucaliptos en los que vive. Dicho sea de paso, el eucalipto, tan difundido en la Argentina, es originario de Australia, cuya flora también es especialísima.

Entre los mil detalles curiosos que pueden mencionarse de Australia, baste nombrar uno: el boomerang, arma arrojadiza utilizada por los indígenas, que tiene la particularidad de volver a las manos de quien la emplea.